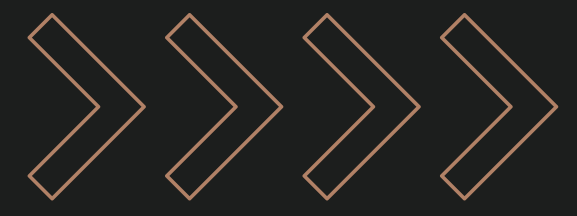




Nostalgia Anak Kampung:

Permainan Tradisional



Pengenalan

Permainan Tradisi

Malaysia kaya dengan warisan budaya unik yang merangkumi makanan tradisional, adat resam dan permainan hasil daripada asimilasi pelbagai kumpulan. Permainan tradisional dibahagikan kepada permainan anjung, seperti batu seremban dan congkak, serta permainan laman seperti galah panjang, gasing dan lain-lain. Aktiviti permainan ini selalunya dijalankan secara berkumpulan, mengeratkan hubungan sosial dan mengembangkan kemahiran fizikal dan mental.

Namun, dengan kemajuan teknologi dan penggunaan gajet, perhatian terhadap permainan tradisional semakin berkurangan. Generasi muda hari ini jarang mengalami kegembiraan bermain di luar dan terpaksa menghadapi batasan ruang permainan dan kebimbangan tentang keselamatan, yang menghalang mereka daripada mengalami permainan seperti generasi sebelumnya.



Congkak

Congkak merupakan permainan tradisional yang popular di Malaysia dan negara Asia Tenggara yang lain. Ia dimainkan di atas papan congkak yang biasanya diperbuat daripada kayu, dengan dua baris lubang dan satu lubang besar pada setiap hujung untuk "rumah."

Cara Bermain:

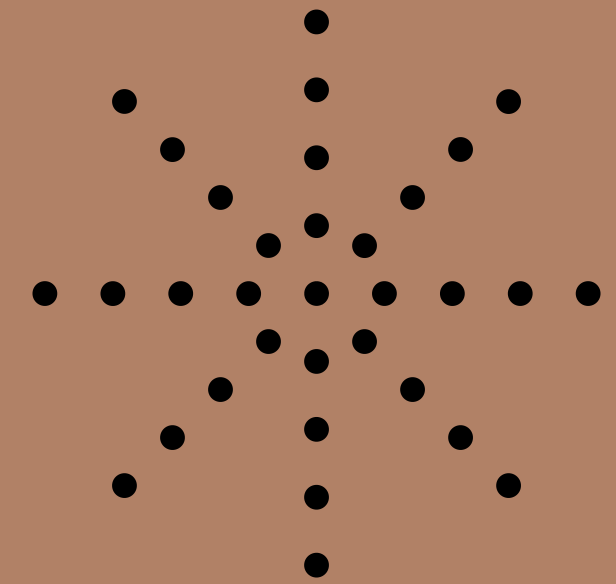
- Persiapan: Setiap pemain mengisi lubang di hadapan mereka dengan biji congkak (biasanya biji guli atau biji asam jawa).
- Giliran: Pemain bergilir-gilir mengambil biji congkak dari satu lubang, kemudian memasukkan ke lubang seterusnya satu demi satu.
- Objektif: Matlamat permainan ini adalah untuk mengumpul biji congkak sebanyak mungkin di rumah anda sendiri.

Congkak bukan sekadar permainan, malah menjadi medium mengeratkan silaturahim dan menghargai warisan budaya.





Batu seremban adalah salah satu permainan tradisional yang menjadi kegemaran dalam kalangan kanak-kanak mahupun orang dewasa. Permainan ini hanya perlukan batu seremban yang diperbuat daripada kain perca yang dijahit di dalamnya terdapat kacang hijau atau beras dan juga ianya boleh menggunakan batu sebanyak 5 biji dan kawasan lapang untuk duduk.

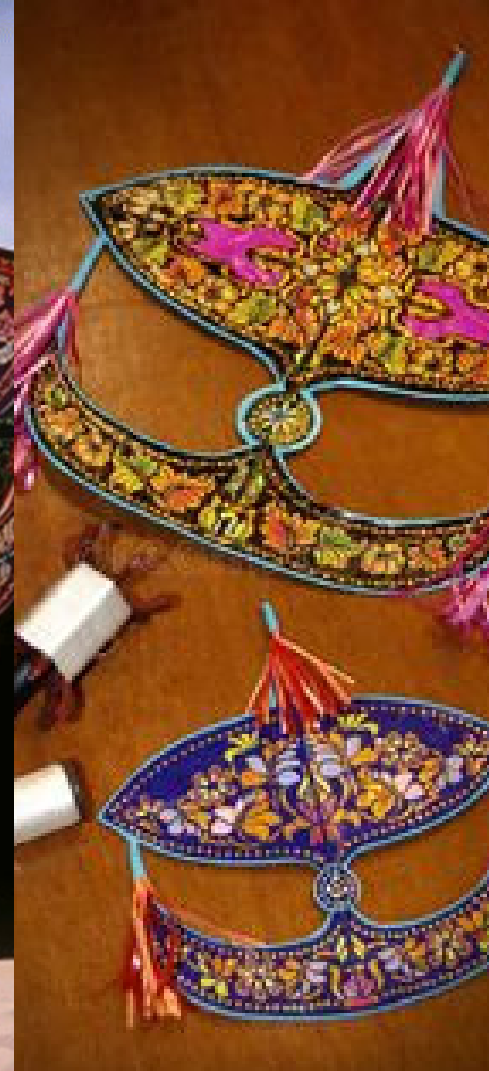


Batu Seremban



Cara Bermain

Permainan Batu Seremban menggunakan lima biji batu seremban yang dibaling dan ditangkap semula. Ianya menguji kemahiran motor halus dan koordinasi, di mana pemain bermula dengan sebiji batu dan secara bertahap meningkat kepada lima batu. Jika gagal di mana-mana pusingan, mereka perlu kembali ke pusingan awal.



Wau

Wau adalah sejenis layang-layang tradisional yang popular di Malaysia, terutama di negeri-negeri seperti Kelantan dan Terengganu. Ia biasanya diperbuat daripada kertas dan buluh, dihiasi dengan pelbagai corak yang cantik.

Terdapat pelbagai jenis wau seperti wau bulan dan wau jala budi. Wau bukan sahaja permainan, tetapi juga mempunyai nilai budaya dan seni, sering dipertandingkan dalam acara kebudayaan. Aktiviti bermain wau juga melibatkan kemahiran mengawal wau supaya dapat terbang tinggi dan stabil.

Gasing

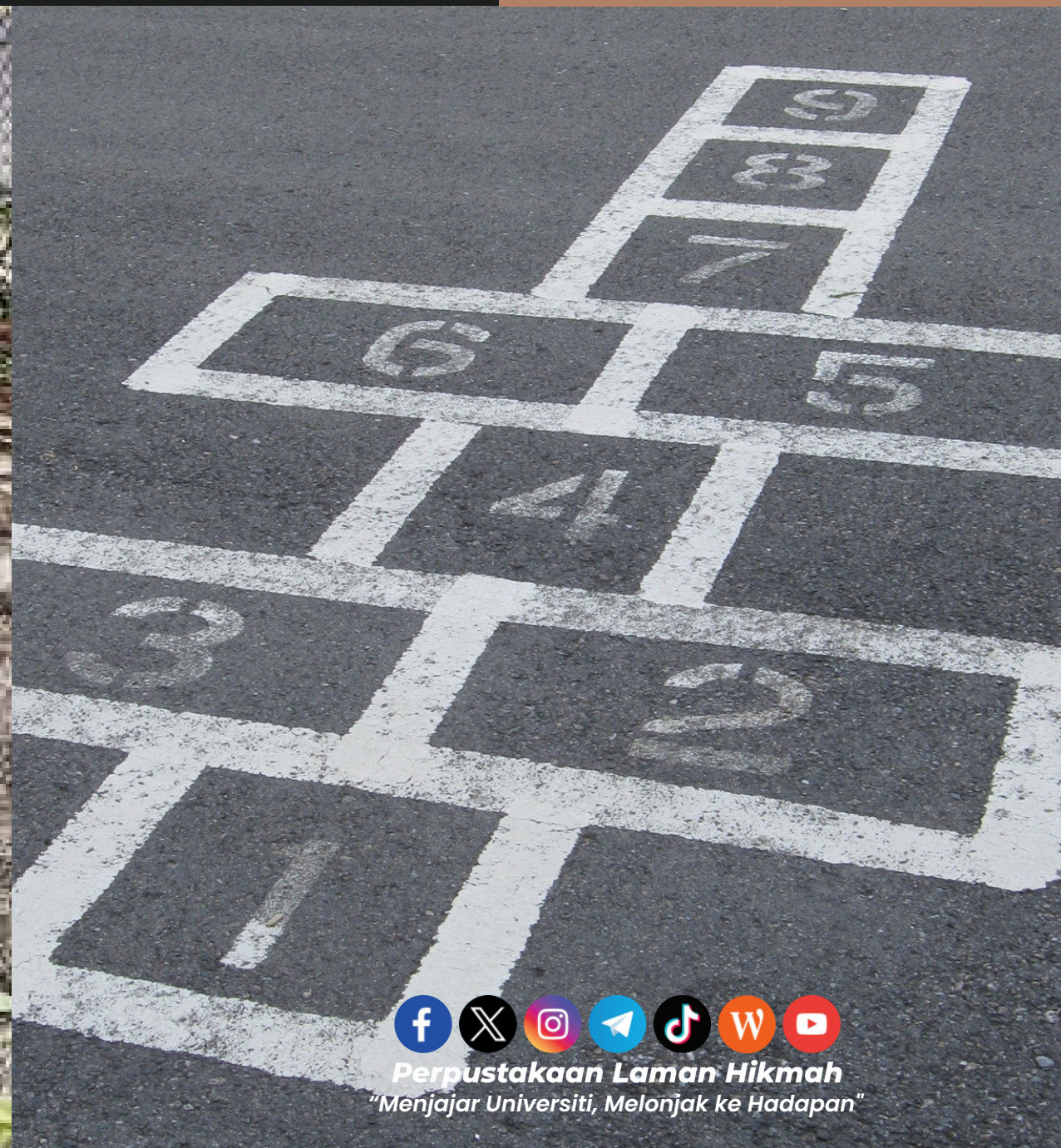


Gasing adalah permainan tradisional yang popular di Malaysia dan beberapa negara Asia Tenggara. Ia biasanya diperbuat daripada kayu, logam, atau bahan lain dan berbentuk bulat dengan bahagian bawah yang runcing untuk memudahkan ia berputar. Pemain akan memutar gasing menggunakan tali dan bertanding untuk melihat siapa yang dapat memutarnya paling lama. Gasing mempunyai nilai budaya yang tinggi, sering dipertandingkan dalam acara pesta, dan memerlukan kemahiran serta teknik untuk dimainkan dengan baik. Selain sebagai permainan, gasing juga melambangkan warisan dan tradisi masyarakat.



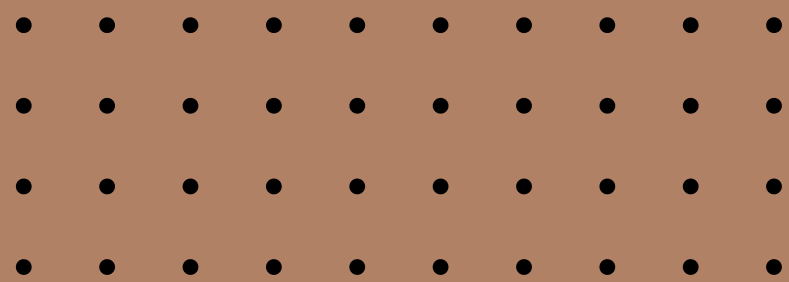
Teng-teng

Teng-teng adalah permainan tradisional yang sangat digemari oleh kanak-kanak dan masih popular hingga kini. Permainan ini melibatkan beberapa pemain dan memerlukan petak teng-teng yang dilukis di tanah atau simen. Pemenang ditentukan oleh siapa yang pertama menghabiskan semua kotak sambil melompat tanpa terjatuh atau terpijak garis yang dibuat.



Galah Panjang

Permainan galah panjang di Malaysia merupakan permainan tradisional yang melibatkan dua pasukan. Setiap pasukan berdiri di sisi bertentangan garisan panjang yang ditanda. Pemain dari pasukan penyerang cuba melompat melepasi garisan dan menyentuh ahli pasukan lawan, manakala pasukan bertahan cuba mengelak. Pasukan yang berjaya menyentuh ahli lawan atau bertahan paling lama akan menjadi pemenang. Permainan ini menekankan kerjasama dan strategi, dan sering dimainkan di sekolah dan kawasan kejiranan.





Kesimpulan

“Nostalgia Kanak-Kanak Kampung: Permainan Tradisional” menggambarkan kepentingan permainan tradisional dalam membentuk ingatan dan identiti budaya kanak-kanak di kampung.

Permainan seperti congkak, batu seremban, wau, teng-teng, galah panjang, dan gasing bukan sahaja menghiburkan, malah turut mengajar nilai-nilai seperti kerjasama, kreativiti dan interaksi sosial. Dalam era digital ini, pemeliharaan permainan tradisional menjadi semakin penting untuk mengekalkan warisan budaya dan menghubungkan generasi muda dengan akar budaya mereka. Kesimpulannya, permainan tradisional merupakan bahagian penting dalam pengalaman zaman kanak-kanak yang membentuk watak dan mengeratkan hubungan dalam masyarakat.

Sumber:

- harianpost.my/permainan-tradisional/
- <https://baskl.com.my/12-permainan-tradisional-malaysia-dari-zaman-kanak-kanak-kita/>
- <https://tourism.kelantan.my/index.php/ms/kebudayaan/gasing>
- <https://roiwarrenjohnston.blogspot.com/2022/09/teng-teng-permainan-tradisional.html>
- <https://www.heritage.gov.my/en/pengenalan-cawangan-adat-budaya/permainan-tradisi.html>



Thank You

